



超図画工作プログラム



いつでも遊べるワークショップ

※混雑時は時間予約制になる可能性があります。

① パッケージイグルー

使い終わったたくさんのパッケージを使って
いろんなものを作ったり壊したり。
思う存分遊びましょう！

講師：三原美奈子
随時入れ替え制
対象年齢：1歳以上
所要時間：好きなだけ
定員：10名



② 身につけられる作品
切り紙バッジを作ろう

様々な色紙を切り貼りしたりお絵描きをして
できあがった切り絵の裏にピンを貼り付けて、
身に付けられる作品をつくります。

講師：岡本里栄
随時入れ替え制
対象年齢：5歳以上
所要時間：30分程度
定員：6名



③ 石を建てる

河原で拾った石をグルーガンでくっつけて
不思議なオブジェをつくります。好きな石を
組み合わせると思いもよらない世界ができ
あがります。

講師：辻村耕司
随時入れ替え制
対象年齢：3歳以上
所要時間：15分程度
定員：5名



④ キットパスで楽しもう！

つるつるしたところに描いて
消せるキットパスで
大きなガラスに描いて
消すを楽しむ

講師：移動アトリエmico
随時入れ替え制
対象年齢：3歳以上
所要時間：好きなだけ
定員：8名



⑤ 順子の部屋

順子の部屋でうったり、おどったり、よみかき
したり、ちんもくしたり、
いっしょにあそび
ましょう。

講師：平山剛志
随時入れ替え制
対象年齢：3歳以上
所要時間：15分程度
定員：5名



⑥ ペタペタアートで
色を楽しもう

やってみよう！いろいろな色を楽しもう！
染めた手漉き和紙をちぎってのりをつけてただ
貼るだけできるかな？ええ、できちゃう！きれい！

講師：草笛由美子
随時入れ替え制
対象年齢：3歳以上
所要時間：20分程度
定員：8名



時間割があるワークショップ

※混雑時は予約制になる可能性があります。

⑦ 心のお天気研究室

雲、太陽、雨、風、の4つのテーマから好きなものを選び、
自分の気持ちを重ねながら、不思議なオブジェを作り
ます。それを動かしたり、身につけたりしながら、会場
内をパレードしましょう。カラフルな衣装も作れるよ。

講師：犬飼美也妃
時間：右記
対象年齢：4歳以上
所要時間：40分程度
定員：8名

- ・1回目 10:30~11:20 11:30 からパレード
 - ・2回目 13:30~14:20 14:30 からパレード
 - ・3回目 15:30~16:20 16:30 からパレード
- ※パレードはどなたでもご参加いただけます



⑧ ブキちゃん
(ぬいぐるみ)

じぶんの"不器用"を"ブキ"に
生まれ変わらせる、じぶんだけの
ぬいぐるみづくりワークショップ。

講師：出川晋
時間：右記
対象年齢：4歳以上
所要時間：2時間程度
定員：4名



- ・1回目 10:00~12:00
- ・2回目 13:00~16:00

展示作品

宮下ゆり「大地を結ぶ」 布藤喜帆「ひらくとき」
高塚昂「私たちはそれを受け取り、何かと繋がって、ついには大きな一つになり、
またそれは受け渡される(仮)」
犬飼美也妃「感情のすみか」 辻村耕司「安曇川を遡る」
岡本里栄「うつつ」
草笛由美子「磐座(いわくら)」「みりの歌」「2025年、宇宙からのメッセージ」

パフォーマンス・アート

倉田めば「私を見つけて」 松田博幸
14日 11:00~/ 13:00~/ 15:00~ 「なにかをしています」
15日 14:00~/ 16:00~ 15日 10:00~17:00
コ松バラバラ「音渦改(おとうずかい)」
14日 11:30~12:15 / 15:30~ 16:15
※練習室1での開催になります

1 Dayチケット おひとり500円

1 Dayチケット購入で全てのプログラムが体験できます。
大人も子どもも500円/4歳以下無料/8歳以下保護者同伴

※混雑時は全てのプログラムが
体験できない場合もあります。
あらかじめご了承ください。

開催日：2025年9月14日(日)~15日(月・祝) あさ10時から夕方5時まで(最終入場4時)

主催 モファ
助成 独立行政法人国立青少年教育振興機構 子どもゆめ基金
後援 滋賀県 滋賀県教育委員会
お問い合わせ先(モファ事務局：代表 犬飼) Eメール info@m-fat.org
電話 090-6496-7746 ホームページ http://m-fat.org/

※イベントでは広報や子どもゆめ基金への報告のために写真撮影を行います。撮影した写真や映像は、広報用にHPやSNSに使用することがあります。なお、子どもゆめ基金へ報告用に提出した個人情報(写真)は「(独)国立青少年教育振興機構が保有する個人情報の適切な管理に関する規程」に基づき、子どもゆめ基金助成業務以外の目的には使用されません。

National Institution For Youth Education
独立行政法人 国立青少年教育振興機構
「子どもゆめ基金助成活動」





SUPER ZUGA-KOUSAKU

あどがわハプン 2025

参加アーティスト紹介



展示作品 ワークショップ



犬飼美也妃 Miyaki Inukai

現代美術家 モファのハプンの仕掛け人
1998年 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業
アジア、ヨーロッパ等国内外のパフォーマンスアートフェスティバルに参加。絵画、空間、映像、身体を使い、個展、グループ展、ソロ公演多数。
守山、草津にてポータブルな絵画教室の講師
2023年 STUPID ACADEMY OF ARTS AND LETTERS 会員 (Spain)

ワークショップ



三原美奈子 Minako Mihara

パッケージデザイナー
三原美奈子デザイン代表
京都精華大学美術学部デザイン学科 VCD 専攻卒業
食品やコスメ等のパッケージデザインを数多く手掛ける一方、ワークショップや講演でパッケージデザインを広める活動も積極的に行っている。
パッケージデザイナーグループ・Pakection! 主宰。
公益社団法人日本パッケージデザイン協会理事。

展示作品 ワークショップ



辻村耕司 Koji Tsujimura

写真家
1957年、滋賀県生まれ、在住。
1990年に滋賀県にUターンして県内を撮影しています。
今回は安曇川源流部の写真の展示とそこで集めた石で「石を建てる」ワークショップをやります。

ワークショップ



平山剛志 Tsuyoshi Hirayama

万物表現者
1980年生まれ。京都市立陶化小学校卒業。
2024年より、大万物社代表取締役万物。

展示作品 ワークショップ



岡本里栄 Rie Okamoto

ペインティング
幼い頃はチラシの裏を見つけては絵を描きました。
美術を学んだ高校生の頃、穴の空いたモチーフを前に、描いても描いても私の絵では穴に見えない悔しさが画家への始まりでした。学校には通わなくても私は絵を描いています。絵を描くことは面白くも悔しい日々の連続です。この面白く悔しい日々をこれからも続けていきたいです。

ワークショップ



移動アトリエ mico atelier mico

ワークショップ
芸大卒業後、アートセラピーを学び、高齢者や障がい者施設・保育園などにて美術指導、イベントや場所を借りて子どもから大人まで対象に合わせたアートワークショップを開催

展示作品 ワークショップ



草笛由美子 Yumiko Kusabue

心象画家
1949年生まれ 滋賀県守山市在住。16歳から28歳まで油絵を描く。京都にて染色の仕事しながら、四条円山派の水墨画を学ぶ。自分で染めた布で空間アート、舞台美術、衣装などを学ぶ。
神社、寺院、ホール等で展開。東日本大震災以降、命、生きがい、未来の希望、人の縁を念頭に、地元、出身地のアートなまちおこしに動き出しました。

ワークショップ



出川晋 Shin Degawa

美術家、舞台美術家
1986年 島根県生まれ。2010年 京都精華大学芸術学部卒業。各家庭で遊ばれなくなったぬいぐるみ、ゴミや漂流物を使い、ワークショップなど様々な手法を用いてインスタレーション作品を制作。あそびを通して子どもとの作品作りを得意とし美術ワークショップを精力的に行う。
2010年-2017年パフォーマンスグループ「MuDA」にて舞台美術、パフォーマーとして国内外問わず多くの作品に参加。
2013年 知的障がい者施設「コルメナ」にて美術の講師、現在アートディレクター。

展示作品



布藤喜帆 Yoshiho Futo

彫刻 1998年生まれ、滋賀県草津市在住。
2023年、京都精華大学大学院芸術研究科立体造形領域修了。現在も山のなかで、大理石の彫刻を制作している。
愛情やぬくもりをテーマに、人々にそっと寄り添い、触れたときに心がほっとゆるむような彫刻を目指している。作品に触れることで生まれる静かな安心感やつながりを大切にしながら、人にとって心地よい形や質感を探っている。

パフォーマンスアート



倉田めば Meba Kurata

パフォーマンス・アート
薬物依存回復施設大阪ダルク設立者、2025年3月まで代表をつとめる。市販薬オーバードーズが目される前から「OD倶楽部」を設立し、声なき声を拾い上げ、当事者を支援してきた。最近の活動として大麻使用当事者研究会「野菜クラブ」のコーディネーターを務めている。フォトグラファー。詩人。ハプンには2011年より毎年パフォーマンスアーティストとして参加。オルター作りのワークショップなども手がける。モットーは、行くことによっていくべきところを知る。

展示作品



宮下ゆり Yuri Miyashita

彫刻、インスタレーション 1999年生まれ。
2023年、京都精華大学芸術学部造形学科立体造形専攻卒業。人や物の記憶に寄り添うことをテーマに、近年は根っこをモチーフにした作品を制作している。提供された衣類や繊維を用い、それぞれの素材に宿る歴史や記憶を遡ることで、現在と過去のつながりを表現する。

パフォーマンスアート



コ松バラバラ Comatsu Barabara

パフォーマンス・アート
諸行無常の咆哮人。
即興メタルユニット隣人の咆哮演者。放心団のダブル声担当。びわこノイズサミットのボーカル。権禰頭の即興 BGM 声優。コ松バラバラの名でソロ及びユニットで活動。

展示作品



高塚昂 Subaru Takatsuka

ペインティング
2005年 岡山県生まれ。
2023年 成安造形大学 美術領域 洋画コース 在籍中。
油絵具やアクリル絵の具などを薄く解いてキャンパスに滲ませ、やわらかい絵を描いています。
色々な事を試しながら、ゆるゆると制作しています。

パフォーマンスアート



松田博幸 Hiroyuki Matsuda

パフォーマンス・アート
2010年に観客としてパフォーマンス・アートに出会う。観客を続け、2014年からパフォーマンス・アートをするようになる。